



***Stichting Passiespelen Tegelen***

**JAARVERSLAG 2024**



Dit document geeft een verslag van de activiteiten die binnen de stichting Passiespelen in 2024 zijn uitgevoerd ter voorbereiding van het Passiespelseizoen 2026.

In 2026 vieren we het honderd jarig bestaan van de openluchtspelen in Tegelen. De Passiespelen zelf bestaan in 2031 honderd jaar. We zorgen voor het voortbestaan van onze culturele 'grande dame'; we zijn het verplicht. Aan de generaties voor, maar vooral ook aan deze na ons. Het fundament daarvoor wordt in komende periode en met onze voorstelling van 2026 verder verstevigd.

### **Onze mensen**

De samenleving vergrijst. Dat is bij de Passiespelen niet anders. Dit rechtvaardigt echter niet een conclusie dat de spelen daarmee zelf een vergrijzend, of zelfs uitstervend, gebeuren zou zijn. Integendeel.

Kijkend naar de cast van de afgelopen 3 speelseizoenen, alsook deze van 2026, dan valt op dat de gemiddelde leeftijd van onze spelersgroep juist afneemt. De Passiespelen, met zijn bijzondere openlucht ambiance, weet al jaren jonge, talentvolle spelers uit de regio, en net daarbuiten, te trekken en te behouden. Er wordt voor ons gekozen. De erkenning hiervan is afgelopen speelseizoen ontvangen in de vorm van de toekenning van de Prix d'Orange.

Ook op dit aspect zijn we - met de ingezette koers van vernieuwing, actualiteit en urgentie - onmiskenbaar de goede weg in geslagen. Jeugdigen die zelf op de planken willen staan benutten graag de kans mee te werken in een lokale,

professionele voorstelling met een actuele boodschap. Wij zijn ook een bakermat daarvoor.

En deze jeugd trekt op hun beurt weer vrienden, kennissen, leeftijdsgenoten naar de voorstelling. Aan wie ze nadien, zo krijgen we terug, niet meer uit hoofden te leggen waarom ze (in hemelsnaam) meedoen met de Passiespelen. De voorstelling van het afgelopen seizoen heeft veel waardering geogst, zeker ook bij de relatief jonge bezoekers. En onze jeugdige spelers gaan er ook komend seizoen weer bij zijn. Ze zijn bijzonder goed vertegenwoordigd in de cast van 2026.

Kijkend naar de gemiddelde leeftijd van het totale medewerkersbestand dan ligt deze vrij hoog (rond 63 jaar). De Passiespelfamilie kent geen leeftijdsgrens. Eenmaal erbij blijft een medewerker – vaak een leven lang – vrijwilliger. En iedereen blijft ook meetellen, letterlijk en figuurlijk.

Bij ons kun je meespelen in de voorstelling, maar ook meedoen aan de vele andere ‘takken van sport ‘die komen kijken bij een dergelijk grote productie.



Alle medewerkers, en ook het overgrote deel van onze senioren, doen actief mee in aanloop naar de productie en/of tijdens het speelseizoen. Voor iedereen is er altijd passend en zinvol werk. Vele handen maken nu eenmaal licht werk. En het is natuurlijk ook gewoon gezellig. Op of achter de bühne danwel voor een gastvrije ontvangst van onze bezoekers. Iedereen draagt zijn of haar steentje bij.

De Passiespelen zijn met haar medewerkers niet alleen een afspiegeling van de maatschappij, maar in feite ook een mooi voorbeeld - op kleine schaal - van participatie, van jong tot oud, alles rondom een prachtig event. Inclusiviteit en diversiteit zijn vanzelfsprekend. Bij de Passiespelen kan iedereen zich welkom voelen en veilig weten.

Het zijn deze vele handen die onmisbaar zijn. Zonder onze honderden vrijwilligers zijn er geen Passiespelen. Dat is onze kracht, die ook naar de toekomst toe moet worden behouden.

Wij weten van vooruit kijken en zijn actief op zoek naar verjonging in onze werkgroepen, bijvoorbeeld in het klusteam en het naaiatelier. Onze vrijwilligers begeleiden graag enthousiaste jongeren in het vakgebied.

Daarnaast werken ook de professionals van het artistieke team bij de uitvoering van hun opdracht volop met stagiaires. Langs deze weg krijgen vakmensen in opleiding ruimte om kennis en ervaring op te doen bij de Passiespelen. Omgekeerd kunnen de Passiespelen gebruik maken van hun kennis, kunde en passie voor hun werk.



Het effect van de in gang gezette voorbereidingen voor het nieuwe seizoen is ook op dit punt merkbaar. Nu in de (social) media aandacht wordt geschonken aan seizoen 2026, en onze aanpak daarvan zichtbaar wordt, bieden 'nieuwe' mensen spontaan hun medewerking aan op verschillende onderdelen.

### *Klankbordgroep*

Het actief op gezette tijden informeren van onze medewerkers gebeurt met behulp van een (digitale) nieuwsbrief. Daarnaast wil het bestuur graag met de medewerkers in gesprek zijn over belangrijke ontwikkelingen bij de organisatie van de Passiespelen en de voorstellingen. Daartoe is een klankbordgroep ingesteld die qua ledensamenstelling een dwarsdoorsnede vormt van onze medewerkersgroep.

### **Samenstelling bestuur**

Het bestuur bestond in 2024 uit 8 personen:

Jos Teeuwen	voorzitter
Wil van Horck	secretaris
Jan Berden	penningmeester

Stella Mennen	vice-voorzitter
Geert Beurskens	bestuurslid inhoud / artistiek
Donña Doesborgh	bestuurslid medewerkers
Netty Kortooms	bestuurslid productie
Edmond Staal	bestuurslid PR / marketing

Het huidige 8-koppige (onbezoldigde) bestuur is slagvaardig en goed toegerust om het nieuwe seizoen vorm te geven. Binnen het bestuur is sprake van een kennisgerichte, heldere portefeuilleverdeling. De verschillende bestuursleden dragen, al dan niet in combinatie met het inzetten van de vrijwilligersorganisatie in de vorm van commissies, zorg voor de uitvoering van het desbetreffende takenpakket.

## **ACTIVITEITEN IN 2024**

Het bestuur heeft in 2024 ingestemd met het script zoals dit door Toneelgroep Maastricht is ontworpen op basis van het eerder door het bestuur opgestelde projectplan. In de tweede helft van 2024 zijn de medewerkers uitgenodigd voor diverse workshops. Op basis van deze inspirerende workshops heeft de regisseur Michel Sluysmans een rolverdeling ontworpen welke in januari 2025 tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst aan de medewerkers bekend is gemaakt.

Daarnaast zijn er in 2024 diverse contracten afgesloten ter voorbereiding van het passiespelenseizoen 2026, o.a. met Toneelgroep Maastricht, Theater de Maaspoort en diverse leden van het artistieke team.

In overleg met het bestuur, heeft regisseur Michel Sluysmans het artistiek team geformeerd. Het team bestaat uit:

- |  |   |
|--|---|
| - Auteur van het script / tekstschrijver | <i>Frans Pollux</i>                         |
| - Regisseur                              | <i>Michel Sluysmans</i>                     |
| - Co-regisseur                           | <i>Eva Custers</i>                          |
| - Regieassistent                         | <i>Jolien de Haas</i>                       |
| - Dramaturg                              | <i>Paul Slangen</i>                         |
| - Decorontwerp                           | <i>Michiel Voet</i>                         |
| - Kostuumontwerp                         | <i>Sabine Snijders</i>                      |
| - Staging figuratie                      | <i>Margus Spekkers</i>                      |
| - Muziek                                 | <i>Elisabeth De Loore</i>                   |
| - Koordirigenten                         | <i>Ben Benders en<br/>Marianne Scherjon</i> |

Ook is in 2024 een voorzichtige aanvang gemaakt met de opstart van het koor, ontwikkeling van het decor, opstart van de PR, voorbereiding kaartverkoop e.a.

## **BIJEENKOMSTEN**

In 2024 zijn, zoals gebruikelijk, diverse medewerkersbijeenkomsten gehouden. Te noemen zijn de nieuwjaarsbijeenkomst, de jaarlijkse Witte Donderdagbijeenkomst en de jaarlijkse zomerbarbeque.

### ***Bestuur Stichting Passiespelen Tegelen***

*Illustratie/foto's:*

*Zebra Fotostudio's Venlo - Jordy Caris en Peter de Ronde  
Adriaan de Roode  
Albert Kiefer*